

MOSAICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA / MARZO 2015 NO.20



DIRECTORIO

DR. FERNANDO FERNÁNDEZ FONT, S.J.
RECTOR

L.C.C. FLORA MOLINA RODRÍGUEZ
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

L.C.C. ZAMIRA HERNÁNDEZ ROJAS
JEFA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y LOGÍSTICA

L.D.G. ARTURO CIELO RODRÍGUEZ
JEFE DE DISEÑO

MTRA. EDITH HERNÁNDEZ DURANA
DISEÑO EDITORIAL

L.D.G. LISSETTE ROJAS TEJEDA
L.D.G. FERNANDO CALDERÓN MIRANDA
APOYO EN FORMACIÓN

L.D.G. ARTURO CIELO RODRÍGUEZ
ARTE DE PORTADA

CONSEJO EDITORIAL

Roberto Alonso Muñoz
Jorge Basaldúa Silva
Arturo Cielo Rodríguez
Edith Hernández Durana
Zamira Hernández Rojas
Flora Molina Rodríguez
Rolando Maroño Vázquez
Lissette Rojas Tejeda
Carmina Santos Bond
Fernanda Sarao Oramas
Dolores Vázquez García

Año 2. Número 20, 2015.

Mosaico es una publicación mensual de la Universidad Iberoamericana Puebla, ubicada en Blvd. del Niño Poblano, No. 2901, Reserva Territorial Atlixcáyoti, San Andrés Cholula, Puebla, México. C.P. 72810

Es editada por la Dirección de Comunicación Institucional. Las menciones de precio, marcas, casas comerciales y nombres de productos son servicios informativos y no representan responsabilidad alguna para la publicación. Se prohíbe la reproducción parcial o total por cualquier sistema o método, incluyendo electrónico sin previa autorización del autor.

ISSN en trámite.
RESERVA: 04 - 2013 - 080812141300 - 102

 Ibero-Puebla

 @IberoPuebla

IBERO
PUEBLA ®

BUZÓN

Estaremos muy atentos a los comentarios que tengas sobre Mosaico. Envía tus opiniones a:
mosaico@iberopuebla.mx

MOSAICO COLABORADORES



GUILLERMO
DE URIARTE
mosaico@iberopuebla.mx



JUAN LUIS
HERNÁNDEZ AVENDAÑO
mosaico@iberopuebla.mx



ILIANA PATRICIA
LÓPEZ CARRANZA
[@EgresadosIberoPuebla](mailto:EgresadosIberoPuebla)



PATRICIA
VELAZCO JIMÉNEZ
patyv25@hotmail.com

CARLOS
SCHMIDT ALVARADO
mosaico@iberopuebla.mx

ERIKA
HERNÁNDEZ ACOSTA
mosaico@iberopuebla.mx

JONATHAN
VERA VELÁZQUEZ
@jona_vv

LILIA
VÉLEZ IGLESIAS
@lvelezi

MA. DE GUADALUPE
IOPPOLO GONZÁLEZ
mosaico@iberopuebla.mx

MARIO ALBERTO
ROLDÁN DE LUNA
mosaico@iberopuebla.mx

PABLO
PICENO HERNÁNDEZ
@pablo_piceno

REY DAVID
NAVARRO MARTINO
mosaico@iberopuebla.mx

ROLANDO
MAROÑO VÁZQUEZ
@roly_XIII

CONTENIDO

MOSAICO CENTRAL

OPRESIÓN Y CENSURA: RAZONES
PARA LUCHAR
Mtro. Juan Luis Hernández Avendaño [4]

CENSURA Y REGRESIÓN AUTORITARIA
EN EL MÉXICO DE HOY
Mtra. Lilia Vélez Iglesias [5]

LA OPRESIÓN Y CENSURA EN
NUESTROS DÍAS
Lic. Germán Báez Monterrubio [6]

FORMANDO EL MOSAICO
VOLUMEN OFF
Elena Gizli [9]

PENSAR DIFERENTE, OBSTÁCULO
PARA EL PODER
Jonathan Vera Velázquez [10]

SUSURRADORES
Curt Vile [11]

DE LA LIBERTAD SEXUAL A LA
DIVERSIDAD SEXUAL
Mario Alberto Roldán de Luna [12]

LA DANZA DE LOS PUEBLOS
[JAQUE AL REY]
Pablo Piceno Hernández [13]

UNA ANÉCDOTA [O LA IMPORTANCIA
DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN
TIEMPOS DIFÍCILES]
Mtro. Roberto Alonso Muñoz [14]

REFLEJO MOSAICO
ENTRE LA LÍNEA DELGADA DE LA
CENSURA Y LA LIBERTAD DE
EXPRESIÓN
Mtra. Iliana P. López Carranza [15]

TESELA
OPINIONES
Rolando Maroño Vázquez [16]

GALERÍA MOSAICO
VIVE LA IBERO [17]

ENTRETENIMIENTO
SELMA
L.C.C. Zamira Hernández Rojas [19]



EDITORIAL

La lucha por los derechos individuales y políticos del hombre ha vivido a lo largo de la historia momentos muy valiosos que han permitido ir construyendo la historia actual de los pueblos. Nuestro país ha experimentado una transformación importante a partir de esa búsqueda que ha dado como resultado libertades y derechos.

México vive un proceso profundo de transformación y el saldo actual no es del todo positivo. Desde que la democracia se convirtió en la gran narrativa contemporánea y se inauguraron los procesos de apertura política, nuestro tránsito parecería que ha sido fallido al prevalecer conductas que poco abonan en la construcción democrática: corrupción, impunidad, opacidad, nula rendición de cuentas, tráfico de influencias, etc. Pareciera que nuestra democracia sólo se manifestará a través del sufragio, el cual cada vez se encuentra más contaminado por recursos poco transparentes, incluso provenientes del crimen organizado.

Las voces que se levantan para exigir derechos, diversidad y un mejor gobierno, se diluyen en reclamos de una sociedad poco

organizada. En ese sentido parecería que los medios de comunicación poco contribuyen también a esa pluralidad, al ser algunos de ellos, reflejo del discurso de gobernantes que ven sólo el eco de su imagen y no espacios independientes que develen los abusos del poder y las violaciones a los derechos humanos.

En este contexto, *Mosaico* da paso a la revisión y el análisis de la opresión y la censura, formas violentas de inhibir la libertad de los individuos y la pluralidad de voces. Con participaciones de académicos, estudiantes y miembros de la Comunidad Universitaria de la **IBERO** Puebla, se exploran ambas intervenciones en la vida pública, que desalientan la construcción de una convivencia social más justa y equitativa.

Por ello, debemos preservar la libertad espiritual a fin de poder posibilitar la acción a partir de nuestros propios espacios, de identificar al otro dentro de la diferencia, de ser valientes para expresar nuestras posturas, ser congruentes y defender los derechos de los individuos. Sólo así podremos acompañarnos como sociedad en la construcción de una vida más democrática.

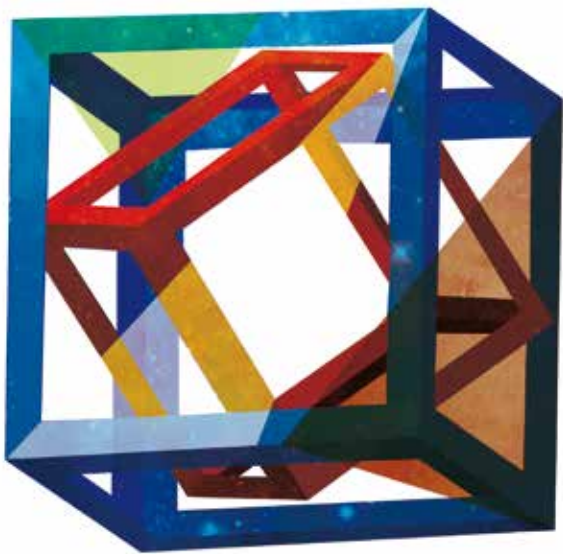
Todos tus comentarios y opiniones son bienvenidos:

mosaico@iberopuebla.mx

OPRESIÓN Y CENSURA: RAZONES PARA LUCHAR

POR MTRO. JUAN LUIS HERNÁNDEZ AVENDAÑO
Director del Departamento de Ciencias Sociales de la **IBERO** Puebla

ILUSTRACIÓN: PATRICIA VELAZCO JIMÉNEZ
ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL



“La opresión es el acto a través del cual el gobierno de uno (tirano) o el gobierno de pocos (oligarcas) abusan de su poder y reprimen la libertad de los ciudadanos”.

Decía el pensador francés Juan Jacobo Rousseau: “Cuando el ciudadano dice de la cosa pública, *qué me importa*, el Estado está próximo a su ruina”. Cuando los gobernantes están solos en su tarea de gobernar es muy probable que la corrupción, la impunidad y el abuso de poder caractericen su modo de vida, naturalmente, en detrimento y a costa de los ciudadanos.

La *opresión* es el acto a través del cual el gobierno de uno (tirano) o el gobierno de pocos (oligarcas) abusan de su poder y reprimen la libertad de los ciudadanos. En un contexto de opresión, los que gobiernan tienen los elementos para reprimir intentos de rebeldía, crítica u oposición, sea por la fuerza con el uso del ejército o la policía, o por la vía de las amenazas. La opresión tiene muchas caras y múltiples formas. En América Latina se expresó a través de las dictaduras militares o por medio de las oligarquías terratenientes.

En México se ha expresado por medio de los caciques locales, los gobernadores que no quieren tener un contrapeso a su poder, el dominio de un sólo partido sobre la vida pública, la represión a estudiantes o movimientos sociales. En el tercer año del gobierno de Enrique Peña Nieto y en el quinto año de Rafael Moreno Valle las formas de *opresión* han sido resistidas y contestadas por la sociedad civil y eso significa que crece tanto la conciencia social como la necesidad de trabajar desde la base para que el Estado no termine colapsando.

La *censura* por su parte es otra dimensión de la *opresión* al ser el artificio que suelen usar los gobiernos autoritarios para limitar la libertad de expresión. México lleva varios años consecutivos siendo un *país no libre* según la organización Freedom House. Y no podía ser de otra manera al ser uno de los países donde más se asesinan a periodistas y donde nadie está en la cárcel por ello. A pesar de esto, en nuestro país sigue habiendo libertarios desde la prensa, hay cada vez más medios de comunicación, sobre todo digitales, que significan una fuente de información independiente para los ciudadanos como la revista Emequis www.m-x.com.mx o www.sinembargo.mx

La opresión y la censura son claras amenazas a nuestra libertad y dignidad como personas. En otro tiempo los ciudadanos pensaban que no se podía hacer nada frente a ello. Hoy son cada vez más personas, grupos y actores colectivos los que se incorporan a la lucha por defender la democracia, los espacios de crítica e independencia del poder político y la libertad de expresión y asociación. Como universitarios nos toca empujar para evitar que nuestro país y nuestra sociedad tengan territorios de estado fallido.

CENSURA Y REGRESIÓN AUTORITARIA EN EL MÉXICO DE HOY

POR MTRA. LILIA VÉLEZ IGLESIAS

Coordinadora de la Licenciatura en Comunicación de la **IBERO** Puebla

ILUSTRACIÓN: PATRICIA VELAZCO JIMÉNEZ

ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO EN INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL



La información es un insumo fundamental para la supervivencia humana y, en términos políticos, es un requisito indispensable para la existencia de un régimen democrático, pues a partir de los datos e ideas que el ciudadano recibe sobre el desarrollo de la *polis*, toma decisiones, construye opiniones y asume conductas. De lo anterior se deriva el anhelo que, en mayor o menor medida, todo político y gobernante tiene de controlar el flujo informativo y la opinión pública.

A lo largo de la historia de la humanidad los grupos dominantes han desplegado diversos mecanismos para censurar la información y las ideas. La censura es “toda forma de control o restricción, tanto anterior como posterior a la emisión del pensamiento e incluye a las imposiciones ideológicas generadoras de sanciones motivadas por su incumplimiento.” (Bandeni en Carbonell, 2005)

En el México actual operan estrategias y acciones de distinta naturaleza que buscan controlar los discursos, la deliberación y la opinión pública, las que son desplegadas por actores políticos y sociales que ejercen formas de poder formales y/o fácticas. Los mecanismos son complejos y van desde los más violentos como las amenazas, el secuestro, la desaparición y el asesinato de periodistas, hasta los más sutiles como es la canalización de millonarios recursos provenientes del erario o de fuentes ilícitas para incidir en los contenidos mediáticos, construir imágenes y generar percepciones a favor o en contra de hechos y actores.

En su informe anual 2013, la organización Artículo 19 reporta que ese año en promedio cada 26.5 horas un periodista fue agredido en México, con lo que el periodo se convirtió en el más violento para la prensa desde 2007 al sumar 330 casos documentados. La

organización añade que seis de cada diez agresiones fueron ejecutadas por funcionarios públicos. La situación ha colocado a nuestro país como uno de los más peligrosos para ejercer la profesión periodística y ha motivado la autocensura de medios, periodistas y activistas.

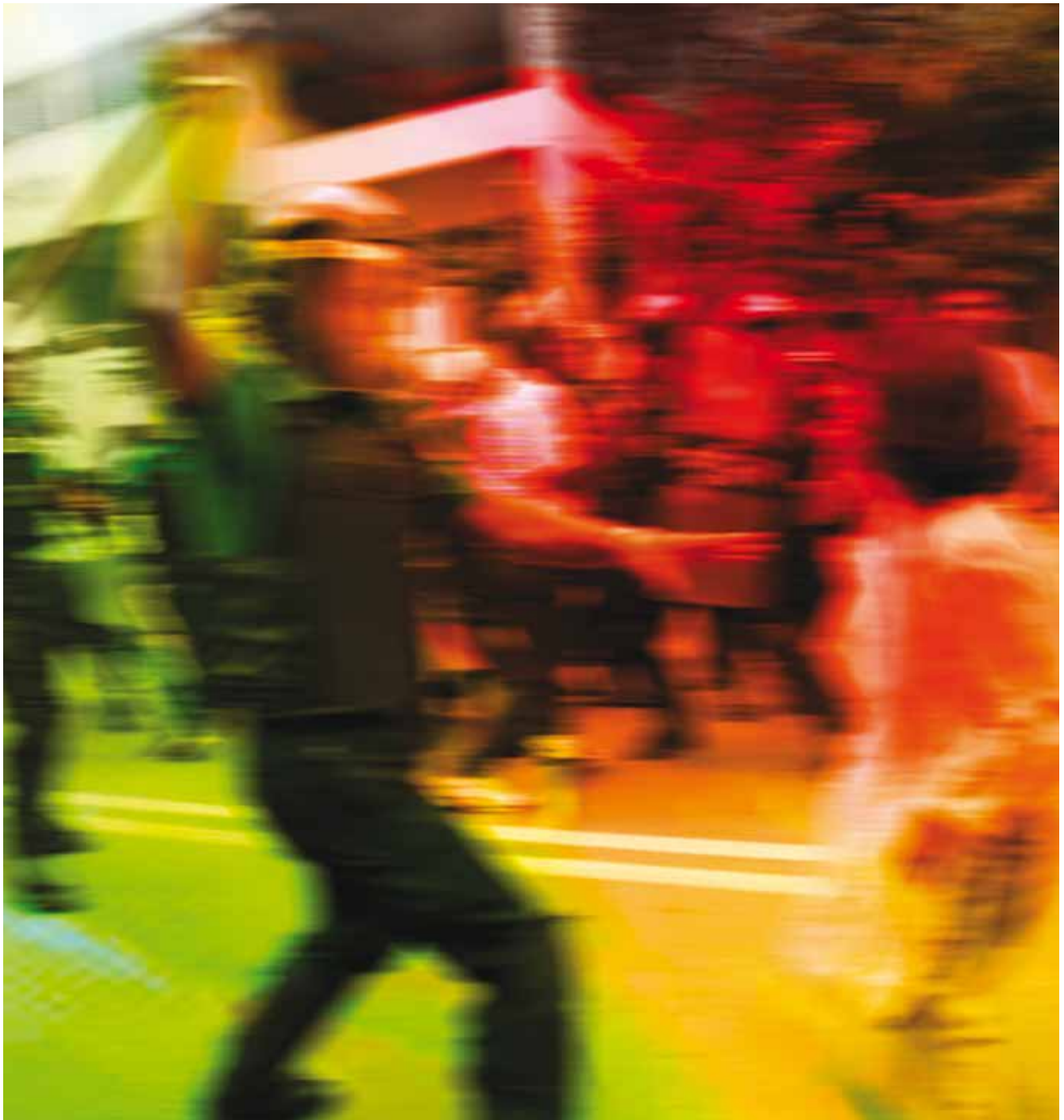
Aunado a lo anterior, a partir del retorno del PRI a la Presidencia de la República, se han multiplicado las iniciativas legislativas para criminalizar la protesta, la manifestación de ideas y la difusión de información y, a la par, se han desplegado acciones violentas contra los movimientos sociales. El estudio Control del Espacio Público (2014), realizado por diez organizaciones de defensa de derechos humanos, advierte que: “La protesta social y la criminalización de la misma van en aumento y se han agudizado las medidas para reprimirla. No sólo existen leyes que de manera expresa buscan estos fines, sino que además se adelanta un paquete de legislación local y federal que buscan criminalizar la manifestación pacífica.”

Las organizaciones participantes en el análisis, entre las que se encuentran Artículo 19, los centros de Derechos Humanos Fray Francisco de Vitoria y el Prodh, así como CAUSA, Fundar y SERAPAZ han denunciado la sistemática violación de los derechos a la protesta y a la libertad de expresión, así como los permanentes intentos de censura que existen hoy en el país.

Lo anterior no es sino un aspecto más de la regresión autoritaria que estamos viviendo y ante la cual no podemos permanecer impasibles.



@lvelezi



LA OPRESIÓN Y CENSURA EN NUESTROS DÍAS

POR LIC. GERMÁN BÁEZ MONTEERRUBIO

Jefe de Prensa y Relaciones Públicas de la Dirección de Comunicación Institucional **IBERO** Puebla

ILUSTRACIÓN: FERNANDO MICHEL CALDERÓN MIRANDA

>>>

“CUANDO LA SOCIEDAD ABANDONA EN LA PERIFERIA A UNA PARTE DE SÍ MISMA, NO HABRÁ PROGRAMAS POLÍTICOS NI RECURSOS POLICIALES O DE INTELIGENCIA QUE PUEDAN ASEGURAR INDEFINIDAMENTE LA TRANQUILIDAD. Y NO SOLO PORQUE LA INEQUIDAD PROVOCA LA REACCIÓN VIOLENTA DE LOS EXCLUIDOS, SINO PORQUE EL SISTEMA SOCIAL Y ECONÓMICO ES INJUSTO EN SU RAÍZ”.

PAPA FRANCISCO

Tomar acción contra la opresión y la censura resulta fundamental en nuestros días, primordialmente porque tal ha sido la repercusión que este modelo ha tenido en el mundo que su crecimiento en las sociedades modernas ha sido exponencial; al grado que éste se ha colado en la vida social, económica y política del ser humano. De hecho, no se puede permitir bajo ninguna circunstancia que una persona se someta a la voluntad de alguien más, de hacerlo atentaría contra su derecho a hacer y decir con libertad lo que piensa. Cuando un individuo permite ser oprimido deja de lado sus deseos y abandona sus relaciones para no estorbar a su opresor. Pese a esta amenaza, en las sociedades modernas, este mal se ha vuelto cada vez más frecuente, afectando con ello toda forma de relación humana.

Dicho esto, centraré el análisis en la opresión política, que ha puesto en crisis la estabilidad social pero sobre todo, porque de ella se desprende un modelo dictatorial que ha generado, directa o indirectamente, dificultades que repercuten en los diferentes ámbitos en los que se desarrolla el ser humano, al grado que este ejemplo impuesto por las clases gobernantes ha generado modelos tiránicos de relaciones humanas que redundan en gobiernos totalitaristas.

La filósofa alemana Hanna Arendt en su obra *Los Orígenes del Totalitarismo* (1968) apunta que pese a que estas doctrinas afirman que fueron creadas con el deseo de transformar positivamente a la especie humana, en la práctica el objetivo siempre parte de la idea de defender los intereses de unos cuantos. Asimismo señala que la forma más clara en la que se manifiesta, se puede observar cuando los dictadores oprimen las ideas y acciones del pueblo impidiéndoles hacerse cargo de su destino; obligándolos a comportarse de una forma determinada que los encasilla dentro de esa doctrina y les arrebatada toda capacidad de decisión y libertad.

Retomando las palabras de Arendt, analicemos la realidad actual del país, particularmente de nuestro estado. Si somos observadores, nos daremos cuenta que en esas típicas discusiones sobre política que sostenemos entre amigos o familiares salta a la vista la falta de sensibilidad de las autoridades y su mal tino para el desarrollo de políticas públicas que sirvan a los intereses del ciudadano y no sólo a los de la misma clase dominante. De hecho vienen a mi mente las palabras del escritor Edson Lechuga Aparicio expresadas en el foro *Justicia Social en México* realizado en la Ibero Puebla, en donde señaló que en este país existen dos clases sociales: los políticos y los ciudadanos comunes.

Y es que la muestra más clara de este totalitarismo opresivo y esta nueva división social la podemos observar cuando el Estado decide despojar de sus tierras a comunidades indígenas, llámese San Andrés, San Pedro Cholula o San José Chiapa, en aras de la modernidad, progreso que sólo beneficiará a los más cercanos a la esfera de poder, pero no así a una comunidad que por décadas ha sido relegada

y marginada. En caso de haber voces discrepantes, la fuerza del Estado cae sobre esos “revoltosos” los cuales son acallados con lujo de violencia por los cuerpos policiales y son llevados presos por medio de artimañas jurídicas prefabricadas que atentan contra la integridad de las personas y su derecho a manifestarse, esta nueva forma de gobernar ha costado la vida de personas inocentes.

Si estas acciones son en sí mismas delicadas, éstas lo son más cuando las discusiones se quedan sólo en discursos vacíos que redundan en el hecho de juzgar por juzgar a un gobierno o autoridad. Algunos podremos criticar, otros aplaudiremos estas acciones y unos más simplemente guardaremos silencio, pero nada de lo que se discute servirá si como ciudadanos no somos capaces de llamar a las cosas por su nombre. Si esperamos solo la denuncia de los medios, difícilmente encontraremos la verdad en ellos pues un brazo de esta opresión por parte del estado recae en la censura y control de los medios informativos.

Sobre esta corrección premeditada sobre lo que se dice o anuncia en medios de comunicación podemos señalar que ésta ha sido una práctica común en nuestro país al grado que la autoridad se encarga de revisar toda publicación, propone y modifica el discurso informativo. De tal suerte que para los medios oficiales las víctimas se convierten en victimarios y los verdugos terminan siendo héroes. Qué mayor ejemplo de censura y persecución puede sufrir un Estado, cuando desde su comunicación social se escriben las líneas discursivas de los municipios y de la universidades “públicas”.

Sin embargo, más allá de esta opresión y censura de Estado de la que somos víctimas, ahora nos queda la tarea de repensar cómo esta doctrina social está repercutiendo en la forma en que nos relacionamos con el otro. Si examinamos de manera consciente este tema, nos daremos cuenta que algo que en apariencia suena distante a la realidad en la que vivimos no lo es tanto y es que de alguna manera esta frustración colectiva ha generado un eco en nuestras relaciones sociales. ¿No me creen? Entonces cómo es que buscamos por todos los medios imponer nuestras ideas en las relaciones de pareja, entre familiares, con amigos o con colaboradores del trabajo o por el contrario de qué manera esta inercia nos ha llevado a someternos a un régimen con el que no estamos de acuerdo sea social, familiar o laboral.

En conclusión podemos señalar que resulta oportuno sentarnos a pensar sobre analizar lo que estamos haciendo al respecto para replantear estas ideas. De hacerlo entraremos en contacto con esa filosofía humanista y jesuita que nos dice que tenemos ante nosotros el reto de formar a los mejores para el mundo, de aportar un grano de arena para reestablecer este orden social que nos ha llevado a ensimismarnos, y pensar que la única forma de sobresalir en un mundo tan competitivo es solamente a través de la opresión y la censura.

OPRESIÓN Y CENSURA EN EL MUNDO



- 1 En 1993, John Gilmore, un pionero de Internet, declaraba a Time: "La Red interpreta la censura como un obstáculo que debe evitar y evadir".
- 2 En Hungría, Turquía y Kenia, las autoridades emulan a autocracias como Rusia, Irán y China censurando noticias críticas y creando sus propias empresas estatales de comunicación.
- 3 En Hungría, la Autoridad de Medios de Comunicación tiene la potestad de recoger información detallada sobre los periodistas y sobre la publicidad y los contenidos editoriales. El régimen del primer ministro Viktor Orbán recurre a multas, impuestos y la concesión de licencias para presionar a los medios críticos, y destina la publicidad estatal hacia rotativos que simpatizan con el Gobierno.
- 4 En Pakistán, la autoridad reguladora estatal suspendió la licencia de emisión de Geo TV, el canal más popular del país, después de que los servicios secretos presentasen contra la empresa una demanda por difamación, tras el asesinato de uno de los periodistas más famosos de la cadena. El canal se pasó 15 días sin poder emitir en junio de 2014. Los periodistas paquistaníes dicen que la autocensura y los sobornos son moneda corriente.
- 5 En Turquía, la legislación relativa a Internet confiere autoridad a la Dirección de Telecomunicaciones para eliminar cualquier web o contenido "a fin de salvaguardar la seguridad nacional y el orden público, así como para evitar un crimen".
- 6 En Rusia, el presidente Vladimir Putin está reconfigurando el paisaje mediático a imagen y semejanza del Gobierno. En 2014, varios medios de comunicación fueron cerrados o cambiaron de línea editorial de un día para otro en respuesta a la presión gubernamental.
- 7 Pekín ha creado lo que llama "el Gran Cortafuegos" para bloquear contenidos, incluidas las páginas de información extranjeras.
- 8 El 76% de los chinos afirman sentirse libres de la vigilancia gubernamental, según una encuesta citada por la cadena británica BBC. Es el porcentaje más alto de los 17 países estudiados.
- 9 En un sondeo realizado por la rama venezolana del Instituto de Prensa y Sociedad, que defiende la libertad de prensa, el 42% de los periodistas consultados afirmó haber sido presionado por funcionarios de la Administración para cambiar un artículo.
- 10 En Venezuela, dos de los principales periódicos, críticos con el Gobierno, han sido vendidos a empresas misteriosas.

VOLUMEN OFF

POR ELENA GIZLI

ILUSTRACIÓN: ARTURO CIELO RODRÍGUEZ

Nadie puede censurar o condenar a otro, porque nadie conoce perfectamente al otro.

Thomas Browne

Hablar en México, hoy en día, de la libertad de expresión no sólo me parece relevante sino necesario. Cada día en las noticias se dan a conocer informaciones de distinta índole, sin embargo todas ellas están ligadas por el control que desea ejercer el gobierno sobre la población. Un claro ejemplo es el de las desapariciones de muchos jóvenes que hoy por hoy deciden hacer valer sus derechos, ejercer su libre pensamiento y dar a conocer al poder, que no se encuentran dormidos como piensa.

Todos tenemos motores que nos motivan a hacer cosas en la vida, pero también existen causas que frenan nuestra carrera en busca de objetivos. En el caso de la libre expresión, el mayor freno es el miedo, miedo a la censura, al poder, a desaparecer, miedo por tu familia.

Recuerdo cuando me encontraba cursando la secundaria y una profesora nos pidió que escribiéramos qué queríamos ser de grande, mi respuesta fue periodista. Tenía ganas de escribir y que las personas leyeran lo que decía, poder transmitirles mi mirada de la realidad. A las pocas semanas, los noticieros comenzaron a hablar fuertemente de la desaparición de periodistas que mostraban información que *no convenía* que fuera revelada; cada vez había más y más desaparecidos. Como es natural, me asusté y a mi corta edad decidí cambiar de profesión.

Con el paso del tiempo, me pregunté por qué habían periodistas a los que no les pasaba nada y entonces me dieron la respuesta: muchos dicen lo que al gobierno le conviene informar. Con esto no pretendo decir que todos los periodistas estén cooptados, ya que he conocido a muchos que son fieles a sus ideales y que publican lo que piensan realmente, a pesar de que su vida esté en peligro.

Hoy en día las redes sociales juegan un papel importante, pues han permitido filtrar información, la cual es crucial conocer para poder emitir nuestro punto de vista sobre las acciones que toma el gobierno. La tecnología no es una simple herramienta, se ha convertido en una pieza clave y eficaz para la libre expresión. A pesar de ello, no hay día que no se escuche sobre el *levantamiento* de jóvenes y desapariciones de éstos para *darles un sustito y que cierren la boca*.

Me pregunto: ¿Cuánto tiempo más el silencio será la solución del gobierno? ¿Cuándo México dejará de censurar la expresión? ¿Cuándo un periodista podrá dar información y su opinión sin miedo a desaparecer?

Quizá aún falté mucho tiempo para que la libre expresión se respete realmente en México, pero no por ello debemos limitarnos a decir lo que pensamos. Que el poder quiera que apaguemos la voz, no significa que debamos bajar todo el volumen y ya no decir nada, sino todo lo contrario, siempre podremos encontrar otras formas de decir las cosas.

Mi propuesta, por lo tanto es combatir el miedo y enfrentar la realidad con la que nos topamos. Es verdad que existen muchas maneras de opresión, más no por ello nos vamos a dejar vencer y permitir que el poder trasgreda nuestros derechos humanos y nos calle.



Pensar diferente, obstáculo para el *poder*

POR JONATHAN VERA VELÁZQUEZ
Alumno de la Licenciatura en Ciencias
Ambientales

ILUSTRACIÓN: EDITH HERNÁNDEZ DURANA

“La semilla de la revolución
es la represión.”

Woodrow Wilson



El imperativo de nuestros días es claro: disfruta y no cuestiones. Esto es patente en la publicidad y prácticamente en cualquier espacio de la sociedad de consumo en la que vivimos. Disfrutar se ha vuelto sinónimo de bienestar, y si no disfrutas sin cuestionarte, desentonas y puedes incluso no ser considerado exitoso.

Por supuesto que esta forma de vivir no es un estilo de vida para todos. Hay personas que cuestionan las cosas, otras no aceptan solo por *aceptar*, unas más se interesan en el por qué y en el cómo. Siguiendo esta lógica, cuando empiezas a cuestionar las acciones descubres cosas maravillosas, entre ellas el poder encontrarte a ti mismo, pero cuando contagias esta sensación de curiosidad, enseññas a los demás a dudar y a pensar con mayor detenimiento sobre cómo es que se generan las situaciones y las respuestas automáticas a éstas.

La censura viene cuando algo o alguien no quiere que pienses diferente. Normalmente pasa cuando tus ideales atentan la

zona de confort -poder, status, privilegios- de quienes pretenden controlar todo aquello que se interponga entre su forma de *pensar y actuar*. *Pueblo culto, pueblo libre*. No es coincidencia que los países con gobiernos corruptos o autoritarios tengan un sistema educativo decadente o controlado. El pensamiento te hace único, autónomo y principalmente libre sin depender de nada ni nadie. Todo esto tiene mucho que ver con ser honesto consigo mismo.

Lo más importante a vencer, si se pretende luchar contra la censura de cualquier tipo, es el miedo -exterior e interior-. La censura no siempre viene de afuera, la autocensura puede ser personal, por miedo o inseguridades. Las personas tienden a amoldar su expresión emocional a los cánones socialmente aceptados, lo cual puede implicar reprimir o negar determinadas emociones.

Para que alguien exprese su coraje y quiera transformar la realidad, no hace falta que existan guerras en nuestro entorno, sufrimiento, enfermedades y hambrunas; la imaginación humana es capaz de hacer la existencia más próspera, un auténtico calvario o viceversa. Si puedes imaginarlo, puedes llevarlo a cabo, muchos saben que

ese poder es real y por lo mismo buscan censurarlo, callarlo y distraerlo, provocando una realidad irreal en el ser humano: *enterrarte* que los que están en el “poder” no lo tienen, que éste genera comunidad en la organización y en el compañerismo. Las autoridades no sólo pretenden impedir que aquellos a los que reprime sigan actuando de determinada manera, sino también lograr que el resto de la sociedad se auto reprima y evitar así que se imiten los comportamientos reprimidos.

Si bien, yo nací en una familia sin lujos pero todo lo necesario para desarrollarme siendo feliz y no he experimentado propiamente la injusticia que día a día sufre tanta gente, sé por cuenta propia que no solo se lucha contra la represión por quien la padece sino también quien la comprende. Lo fundamental es que todos los que tenemos un concepto de justicia y equidad debemos luchar para construir una nueva sociedad que permita al hombre salir de la enajenación en la que se encuentra inmerso y que afecta su derecho de vivir.



@jona_vv



SUSURRADORES

POR CURT VILE

ILUSTRACIÓN: EDITH HERNÁNDEZ DURANA

Jamás he dado gracias por la bendición que representa tener una hoja en blanco frente a mí y carecer de voces alrededor que me dicten qué escribir. Lo doy por hecho cada vez que me siento en mi desgastado escritorio y pretendo inventar mundos o rimar palabras. Mi libertad no hace más que reflejarse en la blancura digital de la hoja.

Lamentablemente, no es completamente cierto. Es verdad que bajo la protección de mi cuarto siento la hoja blanca como un regalo, pero, ¿siento la misma libertad al presionar el botón de enviar o subir en mi computadora?, ¿En verdad tengo la libertad de poner mi nombre en todos mis escritos y colocarlos en la red?, ¿No temo por mí? Quizá no soy tan libre y conozco bien lo que significa opresión.

Hay dos cuerdas que me mantienen atadas. Son diferentes pero provienen de la misma madre temerosa. La primera es que la gente no está preparada para las personas “brutalmente honestas”. Aunque no uses palabras altisonantes ni grites o te comportes de manera ruda, no estamos preparados para escuchar algunas verdades. Y lo acepto. De hecho, prácticamente todos lo hacemos pero no cerramos los ojos y finjamos que no es un tipo de opresión. Sería utópico que todos reconociéramos que no podemos alcanzar la perfección y por eso cometemos errores. Sería bueno saber cuándo los cometemos y no enfadarnos al respecto.

La segunda opresión es la que vivimos actualmente y sólo me detendré en ella brevemente porque seguramente compañeros míos ya la abordaron. El gobierno es criminal y los criminales son el gobierno. No quiero hablar de eso en la calle, no quiero que alguien me escuche. No quiero hablar sobre los padres de mis amigos que han secuestrado. Ni Facebook ni Twitter me protegen. Entonces vivimos en un silencio que perdura.

No hay una voz que nos oprima, como mencioné al inicio de este escrito. Es nuestra propia voz la que trata de “protegernos”. El miedo es nuestra censura, pero un día amanecerá y tendremos que enfrentar el silencio.

DE LA LIBERTAD SEXUAL A LA DIVERSIDAD SEXUAL

POR MARIO ALBERTO ROLDÁN DE LUNA
Alumno de la Licenciatura en Psicología

ILUSTRACIÓN: MA. LISSETTE ROJAS TEJEDA

En esta ocasión me gustaría platicar de la sexualidad humana. En uno de mis talleres para adolescentes de bachillerato, les explicamos las diferencias que hay entre sexo, género y sexualidad, y básicamente les enseñamos que la sexualidad es la forma en la que la persona vive su ser hombre o su ser mujer. Es aquí cuando entra todo un conflicto para los chavos, y quizás también para alguno que otro maduro que ande despistado. ¿La forma en la que vivo ser hombre o mujer? Algunos se preguntarán y yo les responderé efectivamente.

No hay regla alguna para vivir el ser hombre o mujer, por mucho que la sociedad nos dicte que sí la hay. La cultura nos demuestra que los constructos de masculinidad y feminidad son completamente absurdos, y que son completamente cambiantes y cuestionables dependiendo de la región del mundo en la que te encuentres. Así que si tú eres un hombre que disfruta de una playera rosa o eres una mujer que encuentra muchísimo más cómodos los pantalones, eso forma parte de tu sexualidad. ¿Queda claro?

Probablemente no, y por esta misma ausencia de claridad es que hoy existen muchísimas formas de censura y represión a la libertad sexual, haciendo casi inexistente una auténtica diversidad sexual. Para mucha gente, la diversidad sexual la entienden a partir de conceptos como heterosexuales, gays, lesbianas, bisexuales y transexuales, y en la actualidad se busca tolerar, respetar, e incluir estas identidades, ¿pero estas expresiones de sexualidad son identidades como tal?

Aquí radica el problema. Tristemente nos encontramos en un mundo que tiende a estereotipar estas expresiones, y trata de encasillarlas en una aparente "normalidad". Es decir, un gay "normal" es aquel que tiene dinero, se viste bien, es súper simpático, tiene muchas amigas y es amanerado pero sabe disimularlo cuando es necesario, entre otras cosas. ¿Quién dijo que eso es ser gay? El problema recae cuando una persona se asume como gay, pero no encaja del todo dentro del estereotipo gay. El otro día me encontraba con un amigo platicando acerca de un conocido que tenemos, y me sorprendió escuchar a mi amigo decir "es que él es joto, nosotros en cambio sí somos gays".

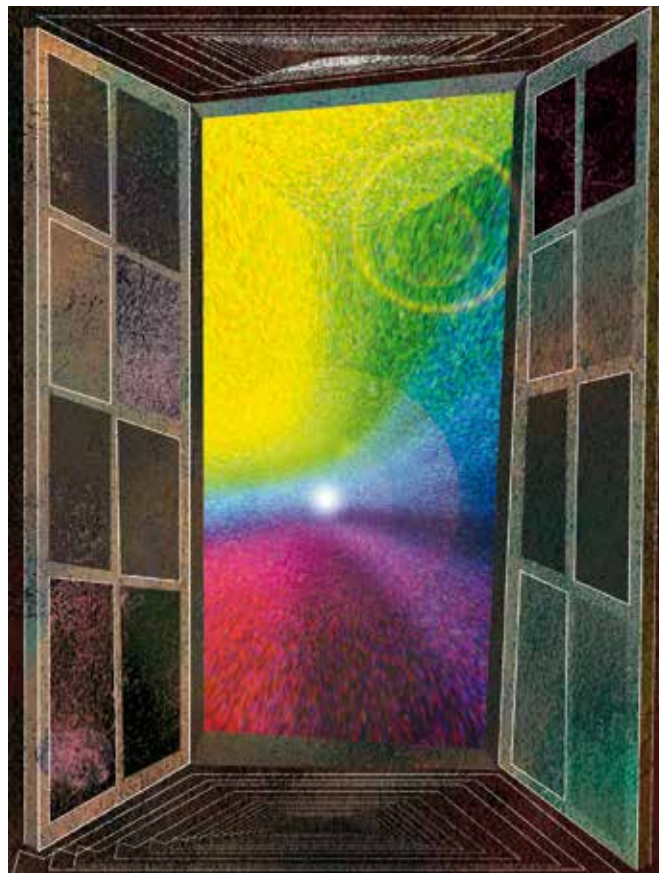
No supe qué decir y estuve pensando muchísimo en lo que mi amigo había dicho, y comprobé que esta "normalidad" y este "estereotipo" tiene éxito en nuestra sociedad por lo internalizado que se encuentra en nosotros, a tal grado que la supuesta identidad discrimina a una persona por no tener los requisitos para considerarlo dentro de esta identidad. EL sistema lo ha logrado. Discriminamos y censuramos otras formas de expresión, por lo internalizado que se encuentra el estereotipo dentro de nosotros. Por eso, nos encontramos

modelos de machismo en parejas homosexuales (tanto de hombres como mujeres), o réplicas desarticuladas de una feminidad o masculinidad en transexuales, debido a que la misma identidad discrimina y censura lo que, según ellos, no pertenece a su identidad. Entonces, ¿Dónde quedan los esfuerzos para que el Estado o la Iglesia los reconozca, si nosotros mismos somos los que comenzamos discriminando?

Honestamente, me he encontrado desesperado por saber que me voy a poner en equis fiesta, porque no quiero ser un joto, quiero ser un gay, y un gay bien. Ahora me cae el veinte de estar replicando una creencia que segrega y discrimina a mis semejantes. La espiritualidad ignaciana nos hace ver que la sociedad ha perdido de vista el sentido humano, en un mundo que solo observa lo propio y no al otro y lo que tiene a su alrededor. Recordemos que estamos llamados a redignificar al compañero, al hermano, al prójimo. Los estereotipos no nos ayudan a seguir adelante ni a reconocer la hermosa

diversidad que nos rodea, ni mucho menos reconocer la hermosa diversidad que somos.

La censura y la opresión de las libertades no son solo temas políticos, sino son temas que nos importan y nos afectan a todos. Ahora que sabes que la forma de vestirse es parte de tu sexualidad, y que la libertad de expresarla está siendo censurada, creo que puede hacer que te interese un poco más en defenderla. Para finalizar, los invito a reflexionar sobre nosotros mismos, a darle un peso real a nuestras acciones, a valorar la opinión que en ocasiones damos hacia otra persona, y si ese comentario o actitud reconoce la diversidad que implica, y respeta mi propia diversidad. Los invito entonces a disfrutar y conocer el arcoiris de personas en este mundo y principalmente los invito a reconocer el hermoso arcoiris que brilla dentro de uno mismo.



LA DANZA DE LOS PUEBLOS [JAQUE AL REY]

POR PABLO PICENO HERNÁNDEZ
Alumno de la Licenciatura en Literatura y Filosofía

ILUSTRACIÓN: MA. LISSETTE ROJAS TEJEDA



*amigo, perdona lo que digo /
pero es que tu mujer es demasiado linda /
disculpa si me ves tan sincero /
pero es que ya no puedo /
hablarte más mentiras.*

-Y qué más le informaron presidente?

-nada durante cuando termina el evento viene un grupo musical por ahí de nombre la luz roja de san marcos nos quedamos había alrededor en esa reunión este según informes estaban escuchando alrededor de cuatro mil cuatro mil quinientas personas. cuando termina de dar su informe la presidenta se empieza un grupo que no es del buen gusto de la gente se llama coral estaban esperando que entrara inmediatamente la luz roja de san marcos entonces muchos empezaron a retirar la mayoría quedándose solamente aproximadamente unas ciento cincuenta personas de la cual empezamos a bailar al ritmo de la luz roja de ayotzinapa digo de san marcos no sí de ayotzinapa también un servidor y mi esposa la presidenta ya que se hicieron varias ruedas porque bailando y estuvimos conviviendo con ellos e inmediatamente después este decidí retirarme ya que yo me levanto muy temprano verdad y ya me sentía este fatigado.

*y lo que pasó esa noche culpa tuya fue /
y un hombre va hasta donde una mujer le permite
llegar / todo se dio porque a lo mejor contigo
se sentía muy mal*

-Y qué más le informaron presidente?

-nada fue allí que pasaron por ahí donde todavía estaban bailando personas reunidas estaban bailando en esos disturbios ellos pues me comentan que venían encapuchados y golpeando a la gente y arrebatándoles los bolsos eso fue lo que me informaron o sea eso es pues más que la verdad.

*perdiste yo sé que perdiste
por no valorar sus amores
perdiste yo sé que perdiste
por no valorar sus amores*

-Con todo respeto presidente: no debería tener un poco más de información?

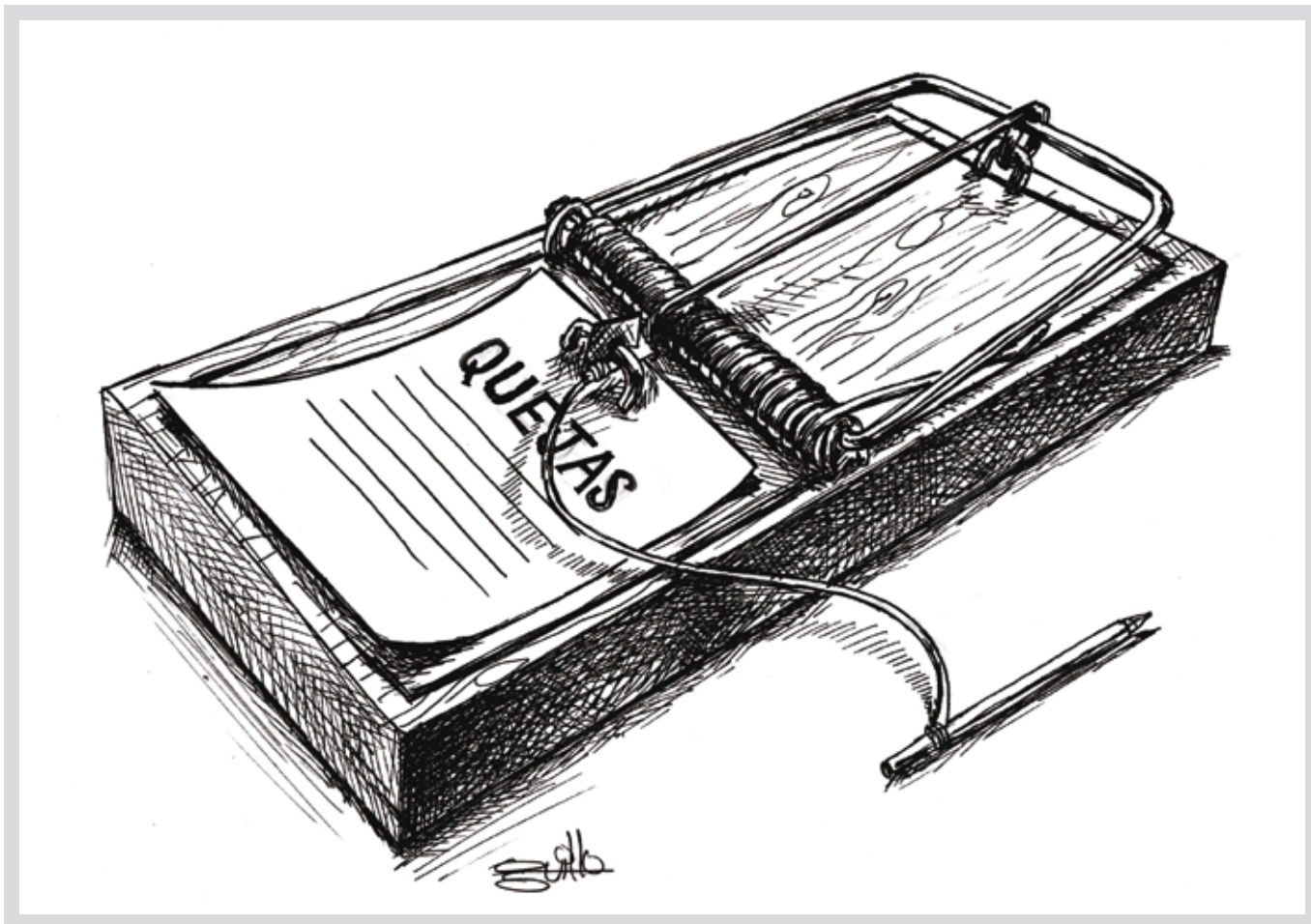
-pues sí eso es lo que voy a hablar ahorita verdad al procurador porque me interesa y yo lamento muchos estos incidentes que se dieron la verdad y como presidente municipal quiero expresar mi más sentido pésamos a todas las familias verdad de los acaecidos en estos hechos yo andaba en el baile de la luz roja como digo.

*menospreciaste aquella hermosa dama
te han dado jaque y no te diste cuenta*

-Eso es todo lo que le informaron presidente?



@pablo_piceno



CARTÓN: GUILLERMO DE URIARTE, ALUMNO DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO

UNA ANÉCDOTA (O LA IMPORTANCIA DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN TIEMPOS DIFÍCILES)

POR MTRO. ROBERTO ALONSO MUÑOZ

Director del Centro de Formación y Acompañamiento para el Desarrollo Integral de la **IBERO** Puebla

Cuenta Enrique Maza, jesuita fundador del semanario Proceso, que tras una serie de acusaciones y juicios en su contra conducidos en El Vaticano por consecuencia de su trabajo periodístico; el padre Pedro Arrupe, superior general de la Compañía de Jesús de 1965 a 1983, lo citó en Roma para conversar con él. Maza -según recuerda- habría encontrado al padre Arrupe en la Curia haciendo oración. Era el medio día. “Y de pronto -narra- se para, se mete en su cuarto, deja la puerta abierta. Supongo que tengo que entrar. Entro, me siento, se sienta, y me pone una gritoniza, una regañada”. “-¿Y ahora?”, le preguntó Maza al padre Arrupe. Arrupe contestó: “-Ya obedecí al Papa, ya lo regañé, ahora siga exactamente por donde iba”. Y abrazó a Maza.

Enrique Maza pisó callos delicados y su oficio periodístico, que había sido resultado del Concilio Vaticano II y la nueva mirada de la Iglesia Católica con relación a los medios de comunicación en esos años, le llevó a replantearse la idea de cómo ser jesuita siendo periodista. Compañero fraterno de Julio Scherer, estudió en la Missouri

School of Journalism. Cubrió la revolución iraní de 1979 y la guerra del Yom Kippur en 1973, entre otros acontecimientos. En su reflexión, encontró sentido en aquel pasaje del Evangelio de Mateo en el que, de la mano de una parábola, Jesús enseña a sus discípulos diciéndoles que en los más pequeños, en aquellos que sufren hambre y sed, que necesitan techo, vestido, cuidados y protección, se encuentra Él.

Desde esta orientación evangélica, Maza reafirmó su compromiso con la verdad y la justicia con los pobres y excluidos, a través del ejercicio de un periodismo honesto.

En la búsqueda de la justicia, el respeto de la dignidad de las personas es un punto de partida que supone, de entrada, el reconocimiento de sus derechos. De ahí que la libertad de expresión ocupe una posición relevante en la tradición ignaciana. Una perspectiva de esta naturaleza obliga no sólo a conocer la “realidad real” en toda su fidelidad y complejidad, sino que invita a elaborar una posición cristiana y humana ante ella y, más aún, a proponer alternativas para su transformación e intervenir en ella con esperanza.

ENTRE LA LÍNEA DELGADA DE LA CENSURA Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

POR MTRA. ILIANA PATRICIA LÓPEZ CARRANZA
Responsable del área de Egresados de la **IBERO** Puebla

FOTOGRAFÍA: CORTESÍA DISEÑO EXTREMO

“ El diseño significa crear... siempre he sido una persona creativa, la química y las matemáticas nunca se me dieron, pero la creatividad siempre fue mi fuerte”, comentó Oscar Aragón, egresado de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la **IBERO** Puebla.

Oscar Aragón recuerda con estima y respeto a más de un profesor que cuestionaba el uso de dibujos, comics o animación en todos sus trabajos realizados a lo largo de su vida universitaria, pues le repetían constantemente que no iba a poder vivir de ello; “lo que es la vida, gracias a Dios hemos vivido de hacer muñequitos. Nunca dejé que disminuyera mi ánimo, fui persistente en lo que creía y me gustaba”. Así como hubo quien no apostó por su talento creativo, hubo quienes lo alentaron tanto que su proyecto de tesis fue *La influencia del Comic en el Diseño Gráfico*.

Al término de sus estudios trabajó en diversas compañías hasta que formó *Diseño Extremo*, su propia empresa, la cual se dedicó al diseño de personajes para diversas firmas. En esta etapa tuvo la oportunidad de realizar proyectos para Gamesa, rediseñó el personaje oficial de Pelikan, asimismo desarrolló manuales de identidad enfocados a personajes para corporaciones y programas de televisión.

Tiempo después Oscar Aragón recibió la invitación de Ricardo Arnaiz, egresado de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la **IBERO** Puebla, para colaborar en Animex, con la realización de películas animadas, tales como *La leyenda de la Nahuala*, *Nikté* y *La Revolución de Juan Escopeta*.

A lo largo de su carrera profesional, comentó que ha observado en el ámbito del diseño, a través de sus especialidades como el diseño editorial, gráfico, conceptual, caricatura, animación, que siempre ha existido un grado de censura, la cual está marcada por una línea muy delgada entre la libertad de expresión y ésta a su vez está muy de cerca a la línea de la ofensa: “Siempre he creído que la censura es mala cuando no tienes las bases, cuando se realiza sin razón o porque se tiene una idea equivocada de algún escrito, dibujo, proyecto o trabajo. En este caso, la censura se convierte en opresión y en un candado que puede llegar a limitar la educación, el aprendizaje y la inteligencia”.

Para Oscar Aragón actualmente México es uno de los países en donde existe una mayor censura, lo que provoca que los productos desarrollados como películas y series entre otros, tengan una menor calidad, que genera frustraciones provocando un incremento de malestar en los realizadores: “La censura es sólo un medio para quedar bien con alguien o para demostrar que hay ética o valores”.

Asimismo, el egresado de la Licenciatura de Diseño Gráfico comentó que la censura no sólo es un mal de México sino también del resto del mundo, pues ha desencadenado masacres, tal es el caso de los caricaturistas franceses fallecidos en meses posteriores. “Existe una línea delgada entre tu libertad de expresión y ofender la creencia o la visión de las demás personas. Yo creo que ellos, desgraciadamente, cruzaron esa línea, se metieron mucho en un tema que simplemente merece respeto aunque no nos guste o no estemos de acuerdo. Creo que hay temas que pueden ser tratados con diplomacia y respeto, podemos expresar que no estamos de acuerdo con



algo sin llegar a la ofensa. Recordemos que en la medida en que se transgrede será la reacción de la otra parte”.

Actualmente se encuentra produciendo una película de animación familiar, la cual tiene como objetivo entretener a niños y adultos, así como resaltar la importancia de no subestimar a los pequeños en su formación e inteligencia.

Oscar trata de no planear tanto a futuro pero, sí tiene una meta clara: terminar la producción de la primera película en Stop Motion llamada *Mascotas y Sabandijas*, la cual pretende estrenarla el próximo año, así como iniciar con algunos proyectos de producción de series.

Para conocer más de cerca el trabajo de Oscar Aragón, visita la página www.cerberusstudios.com.mx o síguelo en Facebook: Cerberus gStudios.



EgresadosUiaPuebla



@EgresadosIberoPuebla



OPINIONES

POR ROLANDO MAROÑO VÁZQUEZ
Alumno de Ingeniería en Mecatrónica

FOTOGRAFÍA: FERNANDA MEJÍA SÁNCHEZ Y SOFÍA RUIZ, ALUMNAS DE LAS LICENCIATURAS EN MERCADOTECNIA Y COMUNICACIÓN

“Sí me uniría a una marcha porque es la única manera que hay para expresarse, pero no lo haría por lo que pasa: te oprimen”.

-Brenda Medina Cervantes, Ciencias Ambientales, 6° semestre.

“Las marchas estudiantiles son puro ‘mame’. Sólo marchar no sirve de nada en este país. Si se va a hacer algo más, sí me uniría”.

-Jorge Luis Rosado Escalante, Psicología, 4° semestre.

“No creo unirme a ningún movimiento, no porque no apoye; pienso que puedo ayudar en la forma que se reflexiona sobre los momentos. La gente va solo por seguir un símbolo sin pensar que hay atrás. No piensan en soluciones”.

-Omar Ferla Heredia, Comunicación, 4° semestre.

“Deberían de buscar una forma muy inteligente de expresarse. Tiene que haber una idea más pensada”.

-José Alejandro Gallardo López, Comunicación, 6° semestre.

“Siempre he pensado que mientras pongas tu granito de arena, harás la diferencia”.

-Ana Cristina Martínez Martínez, Diseño Industrial, 4° semestre.

“Decir lo que sientes ante un gobierno es una responsabilidad social y un deber con uno mismo”.

-César Antonio Rodríguez López, Derecho, 5° semestre.

“Proponerte a lograr lo que quieres. No puedes depender de alguien. Si quieres algo tienes que valerlo por ti”.

-Ana Fernanda Marín Campos, Mercadotecnia, 4° semestre.

“A veces me siento oprimida, en las clases con la presión de compañeros con distintas ideologías”.

-Frida Ruiz Mendoza, Ciencias Ambientales y Desarrollo Sustentable, 6° semestre.

“La experiencia rural de la prepa me abrió la vista que tengo hacia el mundo. Qué es lo que está pasando a mi alrededor. Más allá de todo eso”.

-Roberto Cuevas Olvera, Literatura y Filosofía, 2° semestre.

“Cuando hablas de religión o política, te sientes oprimido. No debería de ser así, debería ser cultural”.

-José de Jesús García Calderón, Ingeniería Mecatrónica, 6° semestre.

“La presión social te hace sentir oprimido. Un día estaba con una amiga y su mamá, y su mamá hizo un comentario con el que no estaba de acuerdo pero decidí no comentar nada para no causar una pelea”.

-Javier Eduardo Berruecos Coronado, Ingeniería Mecánica, 8° semestre.



@roly_XIII

Vive la IBERO



¿El sobre-control en el servicio es conveniente?

POR DR. REY DAVID NAVARRO MARTINO
Responsable del Proyecto de Calidad en el Servicio

Lo que más irrita a los tiranos es la imposibilidad de poner grilletes al pensamiento
Anónimo

Los deberes de la calidad del servicio inician al darse cuenta sobre el grado de satisfacción que se está obteniendo para posteriormente mejorarlo. Sin embargo, los extremos en el control pueden provocar la opresión y censura de los empleados. Una premisa en la que se basa la calidad del servicio es:

“Si mantenemos a los clientes internos satisfechos, estos no maltratarán a los clientes externos”.

Por ende, el entorno al interior se tornará más amigable logrando actitudes de *ganar-ganar* en la relación *cliente-empleado*. La falta de liderazgo y la conducción de éste, desencadena una insatisfacción en el empleado lo que genera se proporcione un mal servicio.

¿Es necesario moderar en control en el servicio?

Leyes que evitan la libre expresión

POR LIC. ERIKA HERNÁNDEZ ACOSTA
Procuradora de Derechos Universitarios de la
IBERO Puebla

¿Qué es lo que sucede en el mundo? En plena época de la tecnología encontramos que en lugar de incrementar y fortalecer la libertad de expresión, nos topamos con opresión y censura. Vemos la creación de diversas leyes con el fin de evitar que hablemos o expresemos cómo nos sentimos, lo cual viola uno de nuestros principales derechos: el de la información.

Día a día notamos cómo diversos gobiernos compran a los medios de comunicación para que *no hablen* de las deficiencias en su administración, siendo esto el pan de cada día. Pero esto no termina ahí, en algunas ocasiones va más allá, causando la muerte de personas.

Resulta de vital importancia conocer lo que sucede en nuestro entorno y mantenernos informados, así como denunciar los distintos hechos que se puedan registrar, lo que nos servirá para defender nuestros derechos.

Planes telcel PLUS Todo Destino Estudiante Convenio

Números Gratis a cualquier parte de la República y a cualquier compañía

Sin Larga Distancia ni Roaming

Disponible en versión Consumo Controlado

Y ahora

3 números gratis
adicionales

y el DOBLE de
DATOS
todos los meses

Ahora incluyen
+ Minutos y
+ Datos
para navegar



Desde
\$199

La gama de planes telcel Plus Estudiante Convenio y Planes Estudiante Convenio están disponibles para alumnos y empleados de la institución en convenio. Aplica para alumnos a partir del 1er mes de Preparación, Universidad, Posgrado, Personal Docente, Administrativa y empleados de la institución académica o Universidad en convenio solo podrán contratar una línea. No aplica promociones adicionales. El número gratis adicional y doble de datos para el plan. Los beneficios estarán sujetos a mantener activo el plan. Doble de voz, sms y mensajes. Aplica para Activaciones Nuevas, Portabilidades y Renovaciones, en cualquier Plan Foráneo, Línea, Móvil, Prepagado y Consumo Controlado. Los minutos incluidos incluyen: pueden ser utilizados para realizar llamadas a cualquier destino. Desde cualquier parte del país, sin cargo adicional. Una vez consumidos los minutos se cobra la tarifa por minuto adicional correspondiente al tipo de llamada. Para estos planes se aplica el servicio de minutos Red Over. Los minutos incluidos sirven para llamar a cualquier número local o nacional, desde cualquier parte del país. Los precios publicados ya incluyen el 16% de IVA. Más información en canales autorizados para comercialización de estos Planes, son Distribuidores Autorizados Telcel, Centros de Atención a Clientes Telcel (CAC) y CVT. Vigencia hasta el 31 de Mayo del 2015.

SELMA

POR L.C.C. ZAMIRA HERNÁNDEZ ROJAS / Jefa de Comunicación Interna y Logística

FOTOGRAFÍA: [HTTP://LOSINTERROGANTES.COM](http://LOSINTERROGANTES.COM)

Te has preguntado qué pasaría cuando un hombre se levanta y dice ¡ya basta!, o que las personas expresen lo inaceptable que es usar el poder para mantener a un pueblo sin voz. La respuesta a ello podrás encontrarlas en la película Selma, dirigida por Ava DuVernay, que retrata la historia del político y activista Martin Luther King Jr., y se centra en la marcha desde Selma a Mont-

gomery, Alabama, en 1965 para hacer campaña por la igualdad de derechos de voto, lo que lleva al presidente Lyndon B. Johnson a firmar la ley sobre el derecho al voto eses mismo año.

El reparto está integrado por David Oyelowo, Tom Wilkinson, Tim Roth, Tim lake Nelson, Common, Carmen Ejogo y Tessa Thompson.



Enigma

Recuerda que estaremos publicando una pista mensualmente que te ayudará a descubrir el enigma. Es importante que reúnas cada una de éstas para que en noviembre acudas con la respuesta correcta a la Dirección de Comunicación Institucional.

PISTA 3

¿Qué le aprovecha al hombre ganar todo el mundo si pierde su alma?
Mi vocación seguía sin estar clara pero al escuchar esas palabras del evangelio, todo tuvo sentido de alguna forma. Tenía que hacer los Ejercicios Espirituales y comprobar por mí mismo qué era lo que quería Dios que hiciera.

¡Suerte!



BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN LA RED

Del 23 al 27 de marzo / **IBERO** Puebla

Con el objetivo de brindar estrategias para conocer, utilizar y practicar diferentes herramientas al realizar búsquedas de información en Internet según las necesidades académicas, la **IBERO** Puebla a través de su Coordinación de Formación y Orientación Educativa, te invitan a este taller.

Informes: Lic. Marina López Milán
marina.lopez@iberopuebla.mx

Trivia

Si quieres recibir un obsequio sorpresa, primero debes dar "like" en Facebook a nuestra página: Mosaico **IBERO**. Ahí encontrarás las indicaciones para hacerte acreedor al regalo sorpresa. A nuestros amigos del Instituto Oriente y las Prepas **IBERO** Puebla, Tlaxcala y Veracruz, los invitamos a participar en esta dinámica, sus obsequios serán entregados en:

- Prepa **IBERO** Puebla
Acudir con la C.P. HILDA CAROLINA GONZÁLEZ TORRES
Coordinadora Académica
- Prepa **IBERO** Veracruz
Acudir con la LIC. CARMEN ESTELA ACOSTA BETANCOURT
Directora
- Prepa **IBERO** Tlaxcala
Acudir con el MTRO. PABLO GUINSBERG PLOUGANOU
Director
- Instituto Oriente
Acudir con el LIC. JOSÉ CARLOS HERNÁNDEZ ROCHA
Coordinador General de Comunicación



4º CONCURSO DE CUENTO

El Departamento de Humanidades a través de la Licenciatura en Literatura y Filosofía convocan a estudiantes de preparatoria al 4º Concurso de Cuento, el cual tiene como objetivo fomentar la producción artística, creativa y literaria entre los jóvenes a través del uso creativo de la narrativa.

Informes: Mtra. Blanca Alberta Rodríguez Vázquez
cuento@iberopuebla.mx



ALUMNO

EVALÚA

a tus profesores y coordinador

PROFESOR

EVALÚATE

y evalúa a tu coordinador

MARZO 17 A ABRIL 11 / 2015

Participa para mejorar

IBERO
PUEBLA®

Coordinación de
Información y
Análisis Académico /